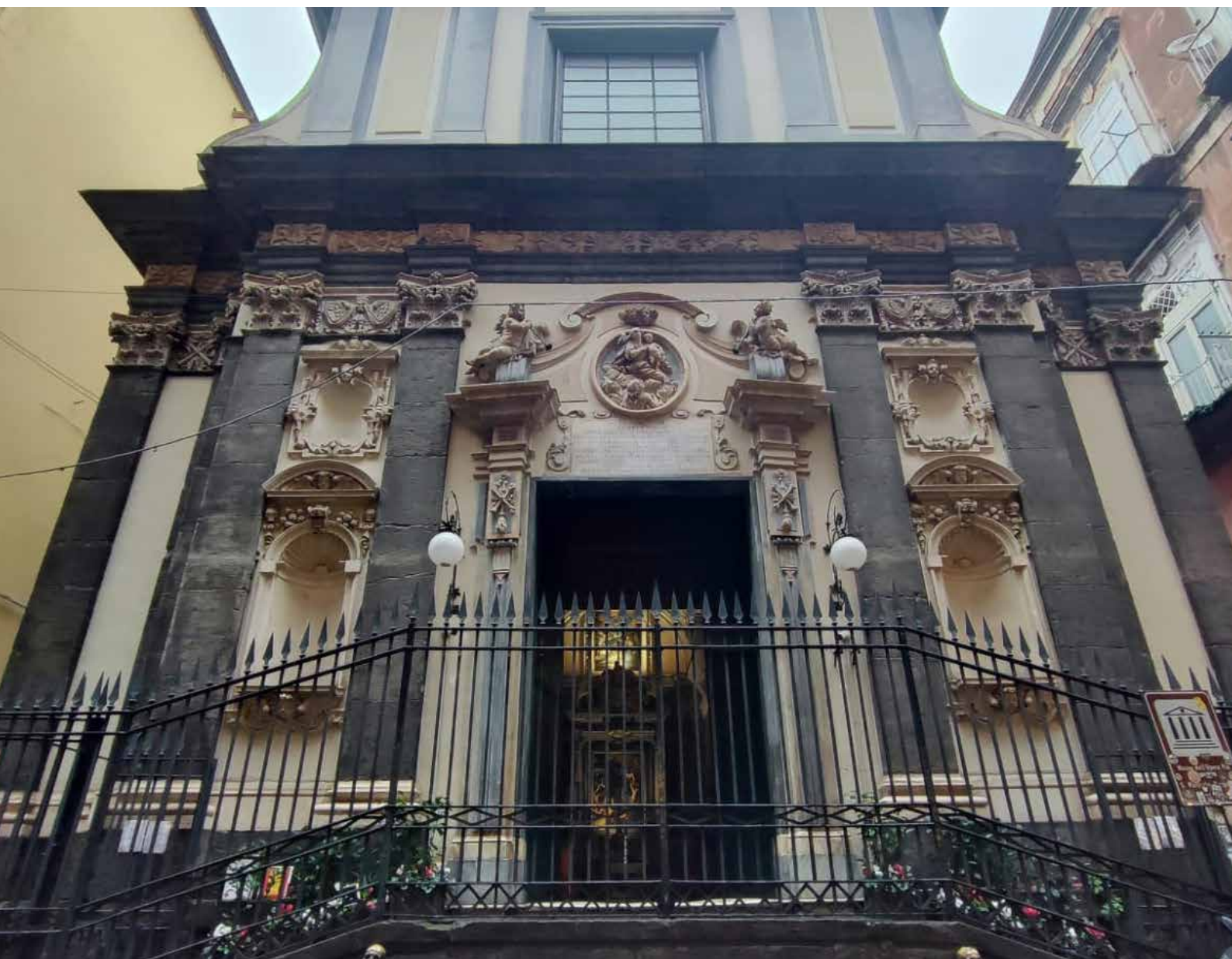
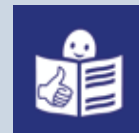




Museo per tutti

Accessibile alle persone con disabilità intellettiva



Complesso museale Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

■ Complesso museale
■ Santa Maria delle Anime
■ del Purgatorio ad Arco

MUSEO PER TUTTI
IDEATO E REALIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI





Questo simbolo vuol dire che la progettazione, i testi, le immagini e la grafica di questa guida sono realizzati su riferimento delle “**Linee guida europee per rendere l’informazione facile da leggere e da capire per tutti**”, un progetto di Inclusion Europe.



Questa guida è stata scritta con Easy Reading Font.



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

Direzione Carlo Riva

Progetto grafico e impaginazione Paola Longobardi

Testi Veronica Cicalò, Marta Lanzini e Chiara Maria Piccoli

con la consulenza del personale dei Servizi Educativi del Complesso museale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco di Napoli

Fotografie Luigi Spina e Paolo Cappelli

Finito di stampare nel settembre 2023

Tutti i diritti riservati

Museo per tutti® è un marchio di proprietà dell'Associazione L'abilità Onlus, (Ufficio italiano Brevetti e Marchi, numero di deposito 302016000069337, 4/7/2016).

È fatto divieto di produrre, modificare la guida e di riprodurre il marchio senza autorizzazione dell'Associazione L'abilità Onlus.

Questa guida accessibile è scaricabile dal sito www.museopertutti.org

CON IL PATROCINIO DI





Questa è la guida Museo per tutti del Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco di Napoli.

Un complesso museale è fatto da tanti spazi tutti vicini.

Questo è il **Complesso museale delle Anime del Purgatorio**.

Dentro questo Complesso museale puoi visitare:

- la Chiesa delle Anime del Purgatorio
- il Museo dell'Opera Pia.

Nelle prossime pagine ci sono:

La guida sociale per visitare il Complesso museale delle Anime del Purgatorio - Pagine azzurre



La **guida sociale** che ti spiega:6

- come fare il biglietto
- quali sono le regole
- cosa vedere
- chi ti può aiutare

Due mappe che ti aiutano a trovare le opere d'arte

- mappa della chiesa superiore 24
- mappa della chiesa inferiore 26



La storia della Chiesa - Pagine arancioni



In queste pagine ti spieghiamo:

- la Chiesa delle Anime del Purgatorio 29
- la storia della Chiesa delle Anime del Purgatorio ... 33
- che cosa sono le Anime del Purgatorio 37

Le opere della Chiesa - Pagine rosse



In queste pagine ti raccontiamo:

La chiesa superiore 44

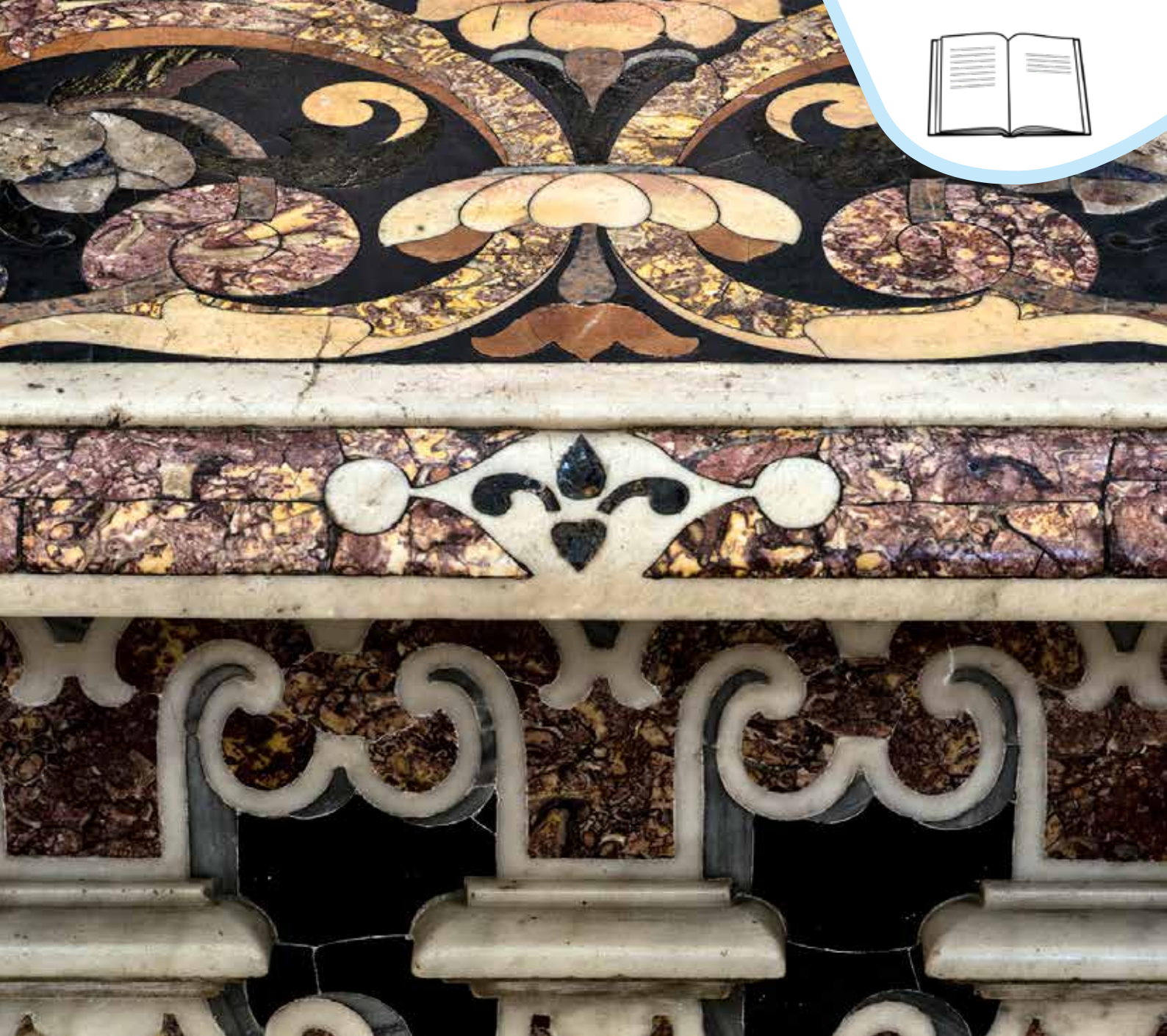
In queste pagine ti spieghiamo cosa puoi vedere
in questa chiesa:

1. **Madonna delle Anime purganti 46**
2. **Statua di Giulio Mastrilli. 51**
3. **Balaustra dell'altare maggiore 54**
4. **Morte di San Giuseppe 57**
5. **Museo dell'Opera Pia 62**
6. **Morte di Sant'Alessio 64**

La chiesa inferiore 69

In queste pagine ti spieghiamo cosa puoi vedere
in questa chiesa:

7. **Altarino di Lucia 71**



**La guida sociale per visitare il Complesso
museale delle Anime del Purgatorio**



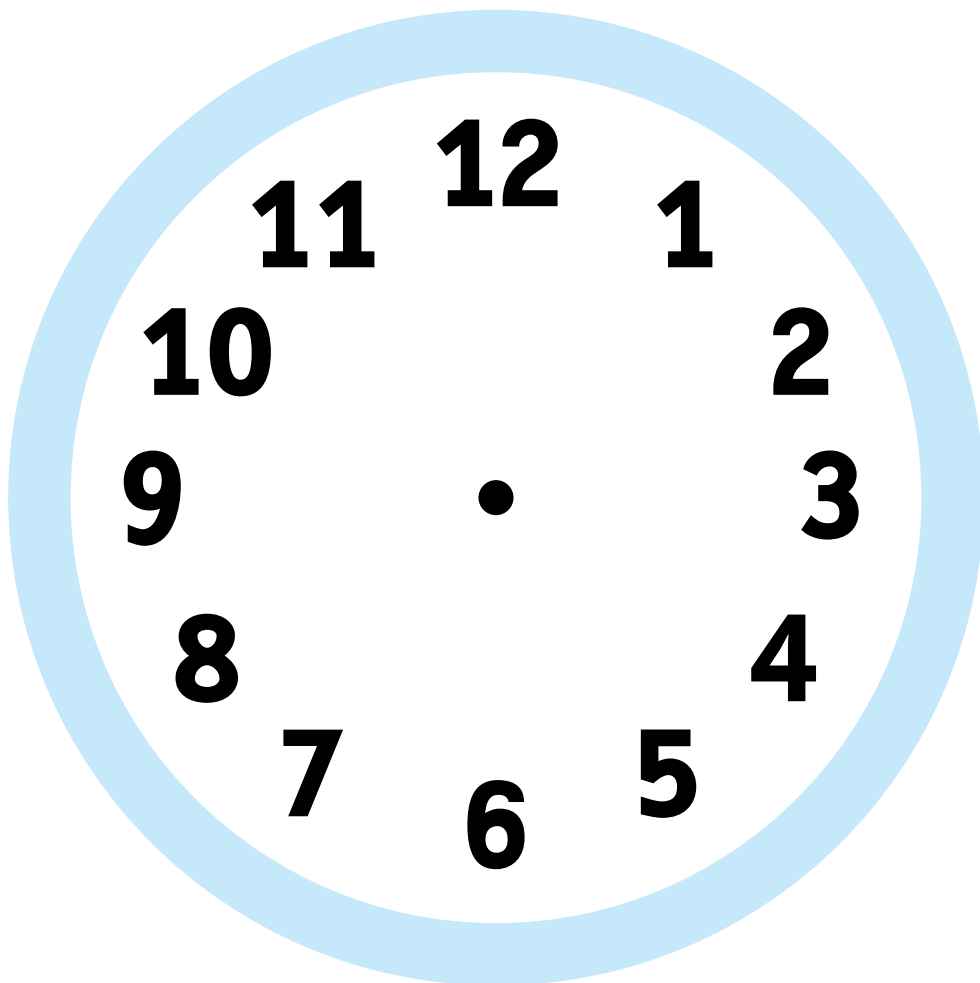


Il mio nome è

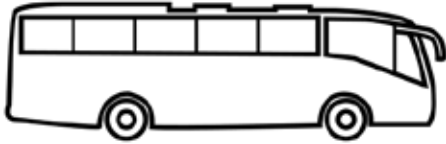
visito il Complesso museale delle Anime del Purgatorio

il giorno

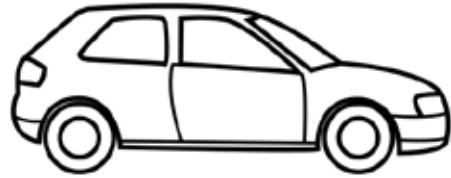
alle ore



Come arrivo al Complesso museale delle Anime del Purgatorio?



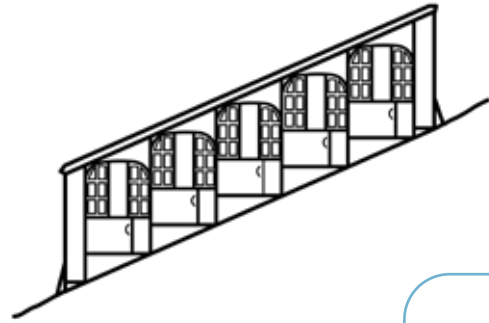
Pullman



Macchina



Treno



Funicolare



Metropolitana



A piedi



1. Introduzione

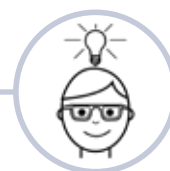




Questa guida è stata fatta per prepararti alla visita del Complesso museale delle Anime del Purgatorio. Un complesso è fatto da tanti spazi tutti vicini.

Dentro questo complesso puoi visitare:

- la Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco che ha una chiesa superiore e una chiesa inferiore
- il Museo dell'Opera Pia.



Scopri cos'è un museo a pagina 10

In questa guida vedrai:

- come fare il biglietto
- quali sono le regole
- cosa vedere
- chi ti può aiutare.



Che cos'è un museo



Un museo è un palazzo dove si tengono opere d'arte o oggetti importanti e belli

così tutte le persone possono guardarli e studiarli.

Queste opere d'arte e questi oggetti possono essere di tanto tempo fa o di poco tempo fa.

In un museo puoi ad esempio vedere:

Opere d'arte come quadri e statue.



Oggetti come mobili, vasi, bicchieri e vestiti.



Pezzi di palazzi, case o chiese.





Un museo è fatto da tante stanze che si chiamano sale.
Nei musei puoi anche trovare oggetti fatti e usati
tanto tempo fa da persone che oggi non esistono più.
Gli oggetti nei musei ti fanno capire
come queste persone hanno vissuto e la loro storia.
La storia è il racconto delle cose importanti
successe tanto tempo fa.





2. Entrata



Questa è l'entrata del Complesso Museale delle Anime del Purgatorio.
Fai le scale per entrare.

All'entrata ci sono due file:

- **la fila a destra è per visitare solo la chiesa superiore.**
Questa fila ti fa entrare subito nella chiesa superiore.
Per vedere questa chiesa non devi fare il biglietto.
- **la fila a sinistra è per visitare anche il Museo dell'Opera Pia e la chiesa inferiore.**
Questa fila ti porta alla biglietteria perché per visitare il Museo dell'Opera Pia e la chiesa inferiore devi fare il biglietto.



Ti consigliamo di visitare il Complesso museale delle Anime del Purgatorio di mattina, nei giorni:

- martedì
- mercoledì
- giovedì.

In questi giorni ci sono meno persone dentro il Complesso museale delle Anime del Purgatorio e puoi visitarlo con più calma.

Guarda sul sito www.purgatorioadarco.it

gli orari di apertura del Complesso museale delle Anime del Purgatorio.

Gli orari possono cambiare nei giorni di festa

e in alcuni mesi dell'anno.



3. Biglietteria



La biglietteria del Complesso museale delle Anime del Purgatorio si trova dentro la chiesa, a sinistra.

Per visitare solo la chiesa superiore non devi fare il biglietto.

Per visitare il Museo dell'Opera Pia e la chiesa inferiore devi fare il biglietto.



In biglietteria vedi il cartello con questo disegno



Vuol dire che in questo posto hanno pensato a te.

In questo posto puoi fare tutte le domande che vuoi
e puoi chiedere aiuto.

Quando sei alla biglietteria

mettiti dietro le persone che sono arrivate prima di te
e aspetta che tutte abbiano il loro biglietto.

Qui puoi incontrare molta gente e sentire tanto rumore.

Quando non c'è nessuno davanti a te

vai a parlare con la persona dietro il bancone che ti darà il biglietto.



4. Guardaroba

Nel Complesso museale delle Anime del Purgatorio non c'è il guardaroba.

Se hai uno zaino o una borsa pesante puoi chiedere alle persone in biglietteria di tenerlo. Se loro possono tenerlo ti aiutano volentieri.

5. Le regole



- Cammina piano.
- Usa un tono di voce basso.
- Puoi fare fotografie senza flash:
 - nella chiesa superiore
 - nella chiesa inferiore
 - nel Museo dell'Opera Pia.
- Dove vedi questo cartello vuol dire che **non puoi fare foto.**



- Non puoi portare valigie e borse grandi.
- Non puoi mangiare e non puoi bere.
- Non puoi toccare le opere d'arte e i teschi.

Un teschio è la testa di una persona morta molto tempo fa.



Dentro il Complesso museale delle Anime del Purgatorio ci sono molti teschi.

Non avere paura.



6. Cosa puoi fare dentro il Complesso museale delle Anime del Purgatorio



Quando sei nel Complesso museale delle Anime del Purgatorio puoi:

- visitare la chiesa superiore
- visitare il Museo dell'Opera Pia e vedere tanti oggetti preziosi
- visitare la chiesa inferiore e guardare le nicchie con i teschi.

Una nicchia è un buco fatto nel muro per metterci dentro qualcosa.



7. Chi ti può aiutare?



Dentro il Complesso museale delle Anime del Purgatorio ci sono delle persone che ti possono aiutare. Queste persone hanno un cartellino con scritto il loro nome. A queste persone puoi fare delle domande e chiedere tutte le informazioni di cui hai bisogno. Queste persone sono contente che tu sia lì nel Complesso museale delle Anime del Purgatorio.



8. I bagni

Per andare in bagno devi uscire dalla sacrestia e attraversare un piccolo cortile.



Prendi l'ascensore per andare al piano 2 o al piano 3.
Chiedi alle persone con il cartellino come arrivare ai bagni.



Al piano 2 del palazzo c'è il bagno per gli uomini.
Al piano 3 del palazzo c'è il bagno per le donne.





9. Dove puoi riposarti



Dentro la chiesa superiore puoi sederti e riposarti sulle panche e sulle sedie.



10. Il negozio



Il negozio del Complesso museale delle Anime del Purgatorio si trova nella Chiesa superiore, vicino alla biglietteria. Qui puoi comprare libri e oggetti per ricordare la tua visita al Complesso museale delle Anime del Purgatorio.

11. L'uscita



Quando hai finito di visitare il Complesso museale delle Anime del Purgatorio puoi uscire da dove sei entrato.
Se hai lasciato lo zaino o la borsa alle persone della biglietteria ricordati di tornare a prenderlo.

Se la visita ti è piaciuta puoi tornare quando vuoi.



Mappe

La chiesa superiore

2 Statua di Giulio Mastrilli



1 Madonna delle Anime purganti



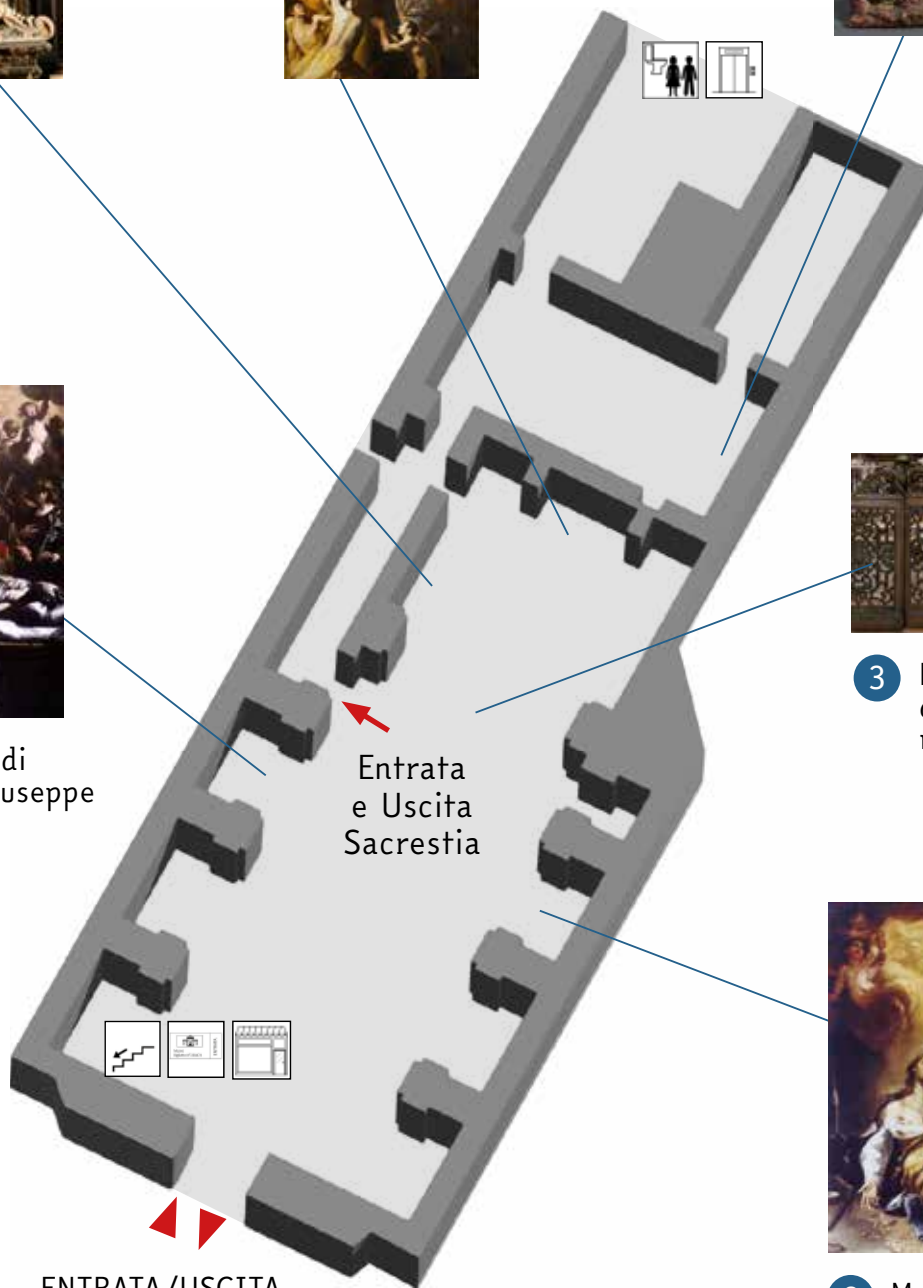
5 Museo dell'Opera Pia



4 Morte di San Giuseppe



3 Balastra dell'altare maggiore



6 Morte di Sant' Alessio



Legenda

- 1 **Madonna delle Anime purganti**
- 2 **Statua di Giulio Mastrilli**
- 3 **Balaustra dell'altare maggiore**
- 4 **Morte di San Giuseppe**
- 5 **Museo dell'Opera Pia**
- 6 **Morte di Sant'Alessio**

I bagni si trovano ai piani superiori.

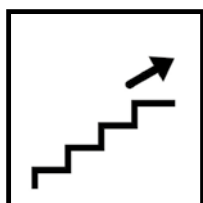
Se hai bisogno chiedi alle persone con il cartellino come arrivare ai bagni.



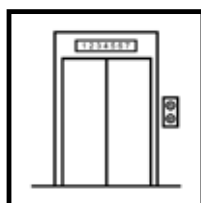
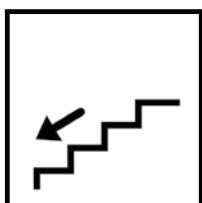
Biglietteria



Negozi
della chiesa



Scale



Ascensore



Bagni

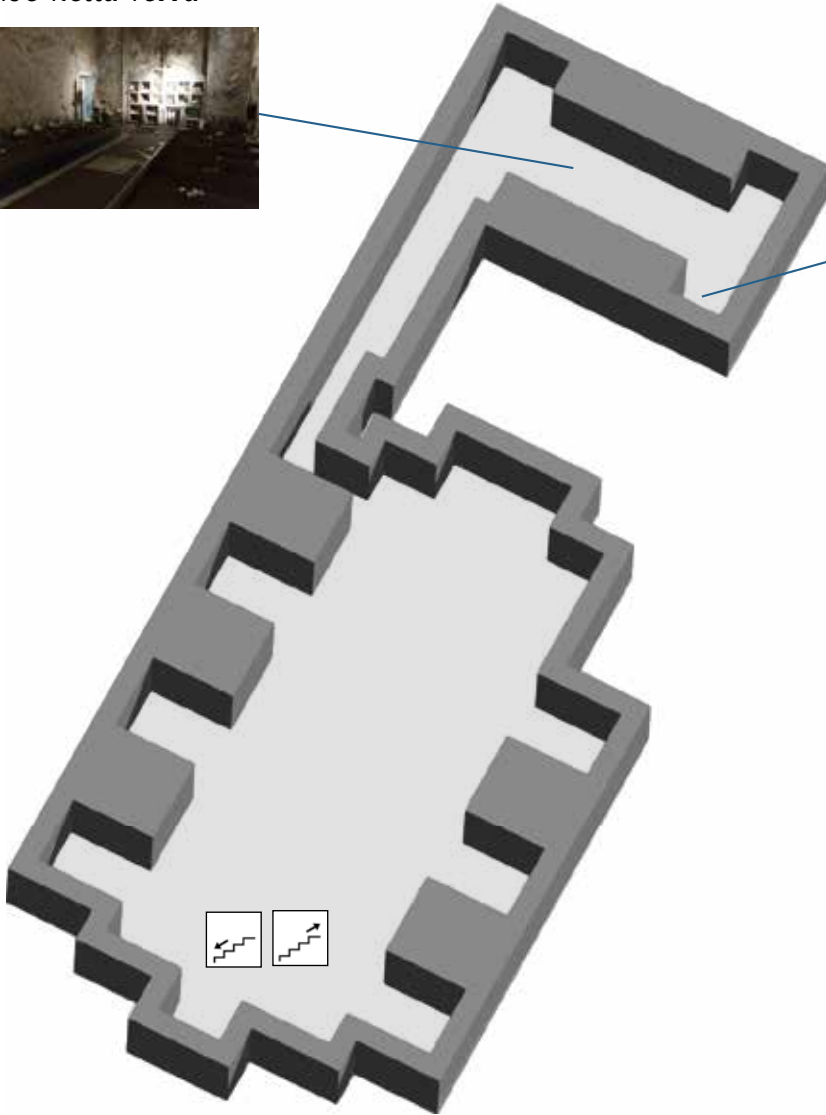


La chiesa inferiore

Tombe nella terra



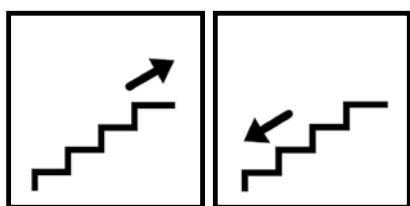
7 L'altarino di Lucia





Legenda

- 7 L'altarino di Lucia
Tombe nella terra



Scale



La storia della Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco



La Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco



La chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco ha due piani:

- **al piano terra**

c'è la chiesa superiore.

Qui i preti dicono le messe e le persone pregano.

Qui oggi puoi vedere tanti quadri e alcune statue



- **al piano -1**

c'è la chiesa inferiore.

Questa chiesa è chiamata inferiore perché si trova nel piano sotto la chiesa superiore ed è sottoterra.

Spesso le chiese sottoterra sono più piccole delle altre chiese.

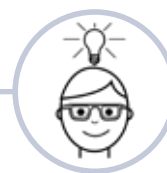
Questa chiesa inferiore invece è grande come la chiesa superiore.

Per questo motivo è una chiesa molto speciale.





Nella chiesa inferiore le persone pregavano per le **anime** del Purgatorio, i preti dicevano le messe e seppellivano le persone morte come si fa in un cimitero. Qui erano sepolti anche i poveri della città e le persone che non avevano casa e famiglia.



Scopri cos'è
l'anima
a pagina 31

Qui oggi puoi vedere tanti **teschi**.

Il teschio è la testa di una persona morta molto tempo fa.

Oggi nella chiesa superiore le persone pregano e ascoltano le messe. Nella chiesa inferiore le persone pregano ma non vengono più sepolte le persone morte.



Che cos'è l'anima

I pensieri e le emozioni di una persona sono la sua **anima**.

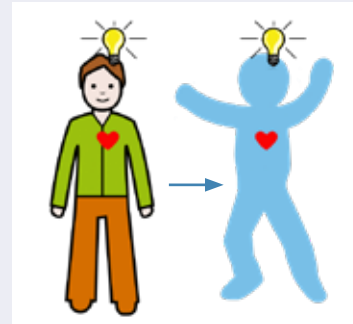
L'anima è dentro alle persone.

Non puoi vedere e toccare l'anima.

Alcune persone pensano che quando qualcuno muore la sua anima va in alcuni posti.

Questi posti sono:

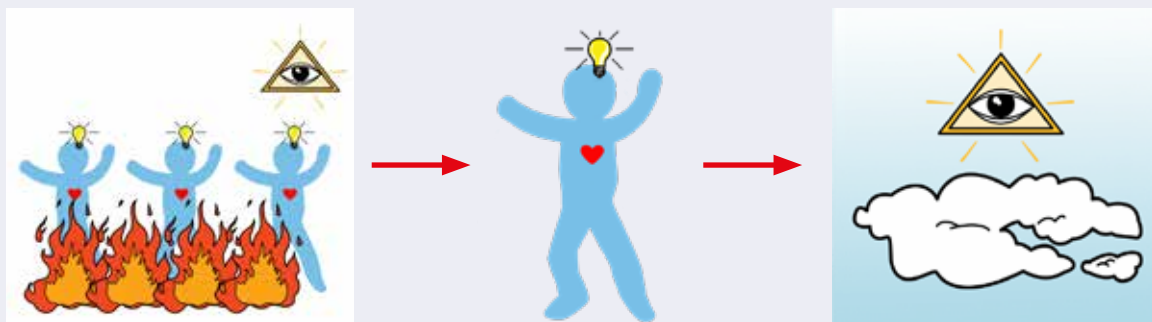
- **il Paradiso,**
dove vanno le anime delle persone molto buone.
Qui le anime sono felici
- **il Purgatorio,**
dove vanno le anime delle persone che non sono state molto cattive e nemmeno molto buone.
Qui le anime bruciano nel fuoco e sono tristi
- **l'Inferno,**
dove vanno le anime delle persone molto cattive.
Qui le anime provano molto dolore e sono molto tristi.





Questi posti non si vedono.

Alcune persone pensano che questi posti esistono,
altre persone pensano che non esistono.



Alcune persone pensano che le anime del Purgatorio
devono restare lì finché non diventano buone.

Le preghiere delle persone vive
fanno diventare buone le anime.

Le anime del Purgatorio che diventano buone
possono salire in Paradiso.



La storia della Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco



Questa chiesa si chiama **Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco**.

Maria era la mamma di Gesù e aiutava le **anime** del Purgatorio.

Maria era una santa cioè una persona che prega tanto e si comporta sempre bene.

Questa chiesa si chiama così

perché qui si prega molto per le anime del Purgatorio e perché qui vicino c'era un arco fatto di pietra.

Oggi l'arco di pietra non c'è più.





Delle persone **nobili** insieme ad altre persone hanno costruito la chiesa molto tempo fa.

Le persone nobili sono delle persone molto ricche ed importanti.

Queste persone nobili insieme ad altre persone avevano fatto un'associazione chiamata Opera Pia.

Un'associazione è un gruppo di persone che fa delle cose insieme.

Le persone dell'Opera Pia facevano cose buone per le altre persone:

- aiutavano le persone povere
- seppellivano le persone morte.

All'inizio le persone dell'Opera Pia si incontravano dentro alcune chiese di Napoli.

Dopo un po' di tempo hanno deciso di far costruire una nuova chiesa per avere un posto dove incontrarsi.

Per costruire questa chiesa l'Opera Pia ha usato i soldi regalati da Pietro Antonio Mastrilli.

Pietro Antonio Mastrilli faceva parte dell'Opera Pia e aveva regalato all'associazione molti soldi, 4000 ducati.

I ducati sono dei soldi di molto tempo fa.

Le persone dell'Opera Pia hanno chiesto all'**architetto**

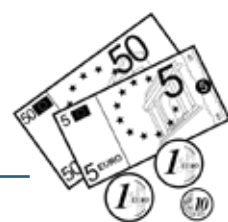
Giovan Cola di Franco di fare il disegno della nuova chiesa.

L'architetto è una persona che costruisce case, palazzi e chiese.

Dopo un po' di tempo lui è morto

e le persone dell'Opera Pia hanno chiamato un altro architetto.

Gian Giacomo di Conforto è l'architetto che ha finito di costruire la Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco.





La Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio
è stata costruita su due piani:



- la chiesa superiore



- la chiesa inferiore.

Questa chiesa è chiamata inferiore
perché si trova sotto la chiesa superiore.

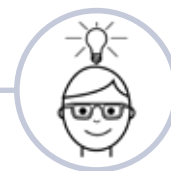


Dopo poco tempo Giulio Mastrilli ha regalato altri soldi per fare più bello il **presbiterio** della chiesa superiore.

Giulio Mastrilli faceva parte dell'Opera Pia.

Il presbiterio è la parte in fondo alla chiesa.

Quando Giulio Mastrilli è morto, suo figlio ha fatto costruire la statua del padre nel presbiterio.



Puoi leggere
la spiegazione
della statua
a pagina 51

Oggi l'associazione dell'Opera Pia aiuta a tenere bella questa chiesa e la fa **restaurare**.

Restaurare vuol dire pulire o aggiustare un oggetto, una stanza o un palazzo rovinato di tanto tempo fa.

L'Opera Pia ha fatto diventare la chiesa un museo perché vuole far conoscere a tutti la sua storia.

Tante persone oggi possono venire a vedere le opere d'arte e imparare la storia delle anime del Purgatorio.

Che cosa sono le anime del Purgatorio



Dentro la chiesa inferiore si prega molto per le anime del Purgatorio. Le persone hanno iniziato a pregare per queste anime molto tempo fa. Molto tempo fa le persone credevano che Dio poteva mandare le anime delle persone morte in 3 posti diversi:

- **il Paradiso,**
dove andavano le anime delle persone molto buone.
Qui le anime erano felici
- **il Purgatorio,**
dove andavano le anime delle persone che non erano state molto cattive e nemmeno molto buone.
Qui le anime bruciavano nel fuoco ed erano tristi
- **l'Inferno,**
dove andavano le anime delle persone molto cattive.
Qui le anime provavano molto dolore ed erano molto tristi.



Le anime dovevano restare nel Purgatorio finché non diventavano buone. Quando diventavano buone potevano andare in Paradiso. Le preghiere delle persone vive aiutavano queste anime ad andare prima in Paradiso.

Anche oggi alcune persone credono che le preghiere delle persone vive aiutano queste anime ad andare in Paradiso.



Molto tempo fa le persone di Napoli chiamavano **pezzentelle** le anime del Purgatorio.

Le chiamavano così

perché queste anime chiedevano le preghiere delle persone vive

per andare prima in Paradiso.

A Napoli le persone vive non avevano paura di quelle morte.

Le persone vive aiutavano con le preghiere le anime dei morti ad andare in Paradiso.

Dal Paradiso le anime dei morti aiutavano le persone vive.

Molte donne pregavano per aiutare queste anime.

Le donne che pregavano chiedevano una **ricompensa** alle anime che avevano aiutato.

Una ricompensa è un regalo

che si dà per ringraziare una persona che ti ha aiutato.

Le persone chiedevano alle anime

di aiutarle ad avere delle cose che volevano, come:

- guarire dalle malattie
- trovare un lavoro
- trovare un marito o una moglie
- far tornare dalla guerra una persona a cui volevano bene
- avere un figlio.



Tante persone regalavano anche dei soldi alla Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco. Con questi soldi i preti dicevano le messe e le preghiere che aiutavano le anime del Purgatorio ad andare prima in Paradiso. Se le messe e le preghiere erano tante, le anime restavano poco tempo in Purgatorio.

Nella chiesa inferiore venivano seppellite anche le persone povere e rimaste sole. Queste persone erano seppellite tutte insieme nella stessa tomba. **Le donne pregavano per le anime di queste persone, sceglievano un teschio e se ne prendevano cura.**

Un teschio è la testa di una persona morta molto tempo fa. Per prendersi cura del teschio le donne facevano tante cose:

- **lo mettevano dentro una nicchia.**

La nicchia è un buco scavato nel muro dove viene messo qualcosa di importante

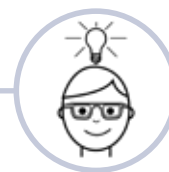
- **lo pulivano fino a farlo diventare lucido**
- **lo appoggiavano su un fazzoletto o su un cuscino bianco**
- **mettevano intorno al teschio tante candele, fiori e rosari.**

Il rosario è una collana con una croce che si tiene in mano mentre si prega.





Le donne andavano nella chiesa inferiore **tutti i lunedì** per pregare e prendersi cura dei teschi. In cambio di tutte queste cose chiedevano sempre una ricompensa.



Scopri perché tutti i lunedì a pagina 41

Quando la donna sognava l'anima che aveva scelto voleva dire che il teschio che curava era quello giusto. A volte l'anima non dava la ricompensa che la donna aveva chiesto. Allora la donna la metteva in punizione e sceglieva un altro teschio da aiutare e a cui chiedere la ricompensa.



Dopo molto tempo, il **vescovo** di Napoli ha deciso che le persone non potevano più prendersi cura dei teschi nella chiesa inferiore. Il vescovo è un prete molto importante.

Oggi però le persone continuano a pregare per le anime pezzentelle per aiutarle e per avere una ricompensa da loro.



Tutti i lunedì

Molto tempo fa le persone di Napoli credevano che i giorni più importanti per le anime del Purgatorio erano: sabato, domenica e lunedì.

Sabato

Le persone credevano che ogni **sabato** la Madonna scendeva in Purgatorio per scegliere le anime che erano diventate buone.

La Madonna è Maria, la mamma di Gesù.

La Madonna in Purgatorio diceva agli angeli quali anime potevano andare in Paradiso.

Domenica

Tutte le **domeniche** i preti dicevano le messe e le persone pregavano tanto.

Le preghiere servivano a far stare meglio le anime che bruciavano nel fuoco del Purgatorio e che provavano molto dolore.

Lunedì

Il **lunedì** le anime del Purgatorio erano più forti ed erano pronte a dare la ricompensa alle persone che le avevano aiutate.

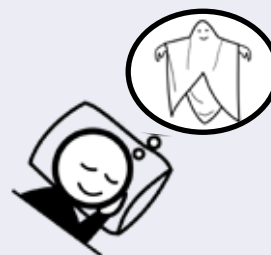
Per questo motivo,

tutti i lunedì le donne tornavano nella chiesa inferiore per pregare le anime del Purgatorio e chiedere la ricompensa.

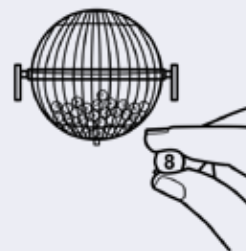


Le anime pezzentelle e il gioco del Lotto

A Napoli molte persone chiedevano
alle anime pezzentelle
di farsi vedere nei loro sogni.



Nei sogni le persone chiedevano
alle anime pezzentelle
di dire i numeri per vincere al **Lotto**.



Il Lotto è un gioco dove si devono indovinare 5 numeri.
Questi 5 numeri venivano scelti da una grande scatola
dove c'erano 90 numeri.

Chi indovinava tutti i numeri vinceva tanti soldi.

Chi indovinava pochi numeri vinceva pochi soldi.

Le persone di Napoli amavano molto questo gioco
e pregavano le anime pezzentelle di aiutarle
a indovinare i numeri per vincere.

Anche oggi alcune persone chiedono i numeri fortunati
alle anime pezzentelle.

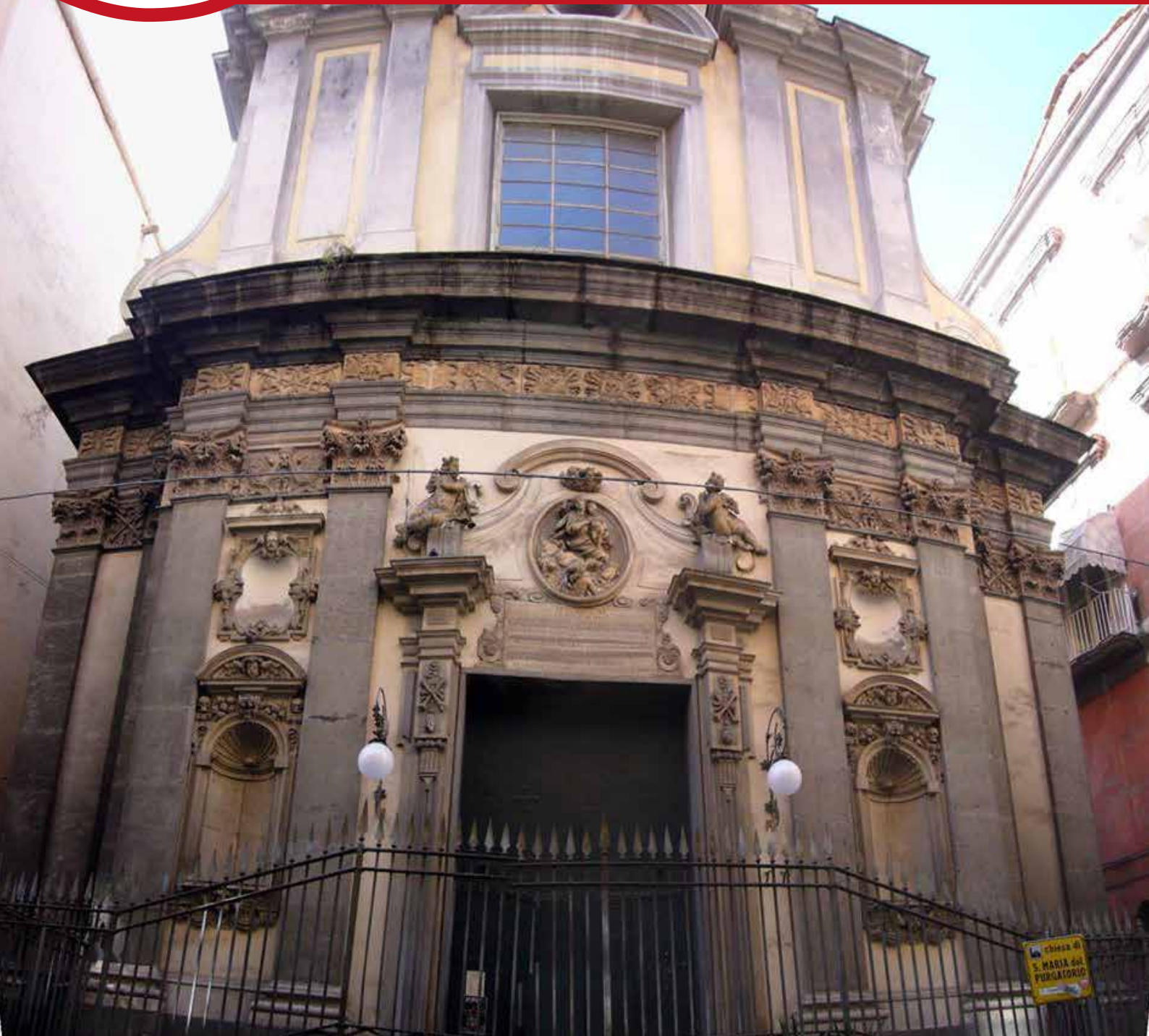


Le opere





La chiesa superiore



La chiesa superiore è la prima chiesa che vedi quando entri nel Complesso museale di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco.

Un complesso è fatto da tanti spazi tutti vicini.



Per entrare nella chiesa superiore ci sono 2 scalinate.



A fianco delle scalinate vedi dei teschi fatti di un metallo chiamato bronzo. Un teschio è la testa di una persona morta molto tempo fa.



Questa chiesa è di molto tempo fa. Dentro puoi vedere tanti quadri e alcune statue. In fondo alla chiesa c'è un grande teschio di pietra con le ali nascosto dietro l'altare più grande.





1. Madonna delle Anime purganti

Massimo Stanzione





Questo quadro si chiama **Madonna delle Anime purganti**.

Massimo Stanzione ha dipinto questo quadro molto tempo fa.

Questo quadro si chiama così

perché ti fa vedere la **Madonna con le anime che sono in Purgatorio**.

La Madonna è Maria, la mamma di Gesù.

Quando una persona che è stata un po' buona e un po' cattiva muore, la sua anima va nel **Purgatorio**.

Il Purgatorio è il posto dove le anime restano fino a quando non sono diventate buone.

Quando le anime sono diventate buone possono andare in Paradiso.

La Madonna protegge le anime del Purgatorio

e scende nel Purgatorio ogni sabato per salvare le anime

che sono diventate buone.



Nella parte alta del quadro vedi la Madonna dipinta nel cielo sopra una nuvola.

La Madonna ha un vestito rosso e un grande mantello blu.

La Madonna ha in braccio Gesù bambino e insieme guardano in basso dove ci sono le anime del Purgatorio.

Intorno a lei ci sono dei piccoli angeli e c'è tantissima luce.

Massimo Stanzione ha dipinto il cielo illuminato da tantissima luce per farti capire che la Madonna è una persona molto importante.

Nel quadro la Madonna sta indicando a 3 angeli quali anime possono andare in Paradiso.



Nel quadro vedi:

- a destra un angelo che guarda la Madonna per capire quale anima prendere. Sotto l'angelo c'è l'anima di un uomo che tiene le braccia in alto per essere portata via
- al centro un angelo che sta per prendere un'anima. Anche questa anima ha le braccia sollevate per essere portata via
- a sinistra un angelo che prende in braccio l'anima di un uomo.





In basso vedi altre anime in mezzo al fuoco del Purgatorio.

Le anime sono molto spaventate,
pregano e alzano le braccia verso gli angeli per essere portate via.
Queste sono le anime che non sono ancora diventate buone
e che non possono andare in Paradiso.

Massimo Stanzione era un pittore molto famoso di Napoli
e molti suoi quadri oggi sono nei musei e nelle chiese della sua città.
Massimo Stanzione era anche un bravo maestro.
Molti pittori sono andati nella sua scuola per imparare a dipingere.



2. Statua di Giulio Mastrilli Andrea Falcone



Nella chiesa superiore vedi la **statua di Giulio Mastrilli**.

La statua di Giulio Mastrilli è in fondo alla chiesa.

Giulio Mastrilli era un **duca** importante e ricco.

Un duca è una persona importante che comanda su una città.

Giulio Mastrilli aveva dato tanti soldi per fare più bella la chiesa.



Quando Giulio Mastrilli è morto
Andrea Falcone ha fatto la sua statua
con una pietra chiamata marmo.

La statua ti fa vedere Giulio Mastrilli
con un vestito elegante.
È inginocchiato su un cuscino
e guarda il quadro
della **Madonna delle Anime purganti**.



Scopri tutto su questo quadro
a pagina 46

Giulio Mastrilli sta chiedendo alla Madonna
di ascoltare le preghiere per le anime del Purgatorio.
La Madonna è la mamma di Gesù.

Sopra la statua vedi due angioletti
che tengono lo **stemma**
della famiglia Mastrilli.
Uno stemma è un disegno
usato tanto tempo fa
per rappresentare
una famiglia importante.





Sotto la statua c'è un **sarcofago**.

Un sarcofago è una cassa
dove si mette il corpo delle persone morte.

Questo sarcofago è vuoto,
perché il corpo di Giulio Mastrilli è sepolto nella chiesa inferiore.

In basso vedi una lunga scritta.

Questa scritta ti dice che Giulio Mastrilli era molto buono
e ha fatto tante cose belle nella sua vita.



3. Balastra dell'altare maggiore Dionisio Lazzari



Davanti all'altare maggiore c'è una **balastra**.

Una balastra è come un piccolo muro basso che serve per separare il **presbiterio** dalla **navata centrale**.

Il presbiterio è il posto dove c'è l'altare per fare la messa.

La navata centrale è la parte più grande della chiesa dove ci sono le panche per sedersi e pregare.

Molto tempo fa Dionisio Lazzari

ha fatto questa balastra con una pietra chiamata marmo.



Per fare questa balaustra

Dionisio Lazzari:

- prima ha tagliato il marmo di tanti colori e in tante forme. Vedi pezzi di marmo di colore bianco, rosso, giallo
- dopo ha messo insieme i pezzi per fare un grande disegno. Per esempio, nella balaustra puoi vedere il disegno di tante piccole colonne con tanti riccioli. Sul piano della balaustra invece c'è il disegno di tanti fiori su un fondo nero.



Nella balaustra puoi vedere anche:

- **al centro un cancello fatto di un metallo chiamato ottone.** Il cancello serve per non far entrare le persone dove c'è l'altare perché lì possono entrare solo i preti





- **due stemmi della famiglia Mastrilli.**

Uno stemma è un disegno usato tanto tempo fa per rappresentare una famiglia importante.

La famiglia Mastrilli era una famiglia importante di Napoli e ha pagato per fare la balaustra. Per questo motivo vedi gli stemmi di questa famiglia.





4. Morte di San Giuseppe

Andrea Vaccaro



Questo quadro si chiama **Morte di San Giuseppe**.

Un santo è una persona che prega tanto e si comporta sempre bene.

San Giuseppe era il papà di Gesù.



Nel quadro vedi San Giuseppe sdraiato su un letto mentre sta per morire.

Vicino a San Giuseppe ci sono le persone che gli volevano bene: sua moglie Maria e suo figlio Gesù.

Andrea Vaccaro ha dipinto questo quadro molto tempo fa. Andrea Vaccaro era un pittore molto famoso di Napoli e ha dipinto molti quadri per le chiese della sua città.



San Giuseppe ha i capelli bianchi perché era molto vecchio quando è morto.

San Giuseppe aveva più di 100 anni quando è morto.

Il suo corpo è molto magro e con la pelle bianca.

Andrea Vaccaro ha dipinto il suo corpo così bianco per farti capire che San Giuseppe sta morendo.



**A destra c'è Maria,
seduta su una sedia.**

Maria ha un velo in testa
che le copre i capelli
e un lungo mantello.
Maria sta piangendo
ed è molto triste
perché suo marito
sta morendo.

**Maria è girata verso il figlio
Gesù che è in piedi vicino a lei.**

Con una mano Maria indica
San Giuseppe a Gesù.
Gesù ha un vestito rosso
e un lungo mantello blu.
Gesù è triste ma non piange.
Gesù è tranquillo perché sa
che quando San Giuseppe morirà
la sua anima andrà in Paradiso.





Al centro del quadro, ci sono due arcangeli.

Gli arcangeli sono i capi degli angeli.

Questi arcangeli sono qui

per accompagnare l'anima di San Giuseppe in Paradiso.

Nel quadro vedi:

- **l'arcangelo Gabriele**

con in mano un giglio.

Il giglio è il fiore delle persone con l'anima buona.

L'arcangelo Gabriele porta un giglio perché l'anima di San Giuseppe è buona

- **l'arcangelo Michele**

con l'armatura.

L'armatura è un vestito fatto di ferro

che si usava per proteggersi in guerra.

Andrea Vaccaro ha dipinto Michele con l'armatura

per farti capire che lui è l'arcangelo che combatte contro il Diavolo.



Le persone pregavano l'arcangelo Michele di morire senza soffrire e con le persone amate vicine.

Anche Maria e Gesù chiedono all'arcangelo Michele di proteggere l'anima di San Giuseppe.



San Giuseppe era stata una persona molto buona.
Dopo la morte la sua anima poteva andare subito in Paradiso.
Per questo motivo Gesù è tranquillo:
perché sa che l'anima del padre non dovrà andare in Purgatorio.



In alto vedi tanti piccoli angeli dipinti nel cielo tra le nuvole.
Il piccolo angelo al centro solleva con le braccia
una corona fatta di fiori.
Questa corona è per l'anima di San Giuseppe che andrà in Paradiso.



5. Museo dell'Opera Pia



Questo è il **Museo dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco**.

L'Opera Pia è un'associazione.

Un'associazione è un gruppo di persone che fa delle cose insieme.

In questo museo ci sono molti oggetti dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco.

Questi oggetti sono di molto tempo fa
e sono dentro armadi di legno.

In questi armadi puoi vedere:

- tutti gli oggetti e i vestiti preziosi che i preti usavano durante la messa
- dipinti di molti pittori importanti
- statue delle anime del Purgatorio che erano nelle **edicole votive**.

Le edicole votive sono come piccole cassette
che si costruivano sulla strada.

Dentro queste cassette c'erano statue e quadri di santi.

Un santo è una persona che prega tanto e si comporta sempre bene.



Statuine delle anime del Purgatorio

Nel Museo ci sono molte statuine delle anime del Purgatorio.

Queste statuine sono di molto tempo fa.

Queste statuine erano fatte in tanti modi diversi e erano messe nelle **edicole votive**.

Le edicole votive sono come piccole casette che si costruivano sulla strada.

Dentro queste casette c'erano statue e quadri di santi.

Nelle edicole si mettevano 4 o 6 statuine vicine fra loro.

Queste statuine rappresentano le anime del Purgatorio con le braccia aperte e alzate per chiedere le preghiere delle persone vive. Con queste preghiere le anime del Purgatorio raggiungono prima il Paradiso.

L'Opera Pia ha messo queste statuine nel Museo per proteggerle e farle vedere a tutti.





6. Morte di Sant'Alessio

Luca Giordano



Questo quadro si chiama **Morte di Sant'Alessio**.

Un santo è una persona che prega tanto e si comporta sempre bene.

Luca Giordano ha dipinto questo quadro molto tempo fa.



Nel quadro vedi Sant'Alessio seduto per terra su un tappeto di paglia. Sant'Alessio guarda in alto, ha i capelli lunghi e la barba.

Prima di diventare santo, Alessio era molto ricco.

Dopo un po' di tempo Alessio aveva deciso di lasciare tutti i suoi soldi ai poveri e di vivere come un uomo povero.

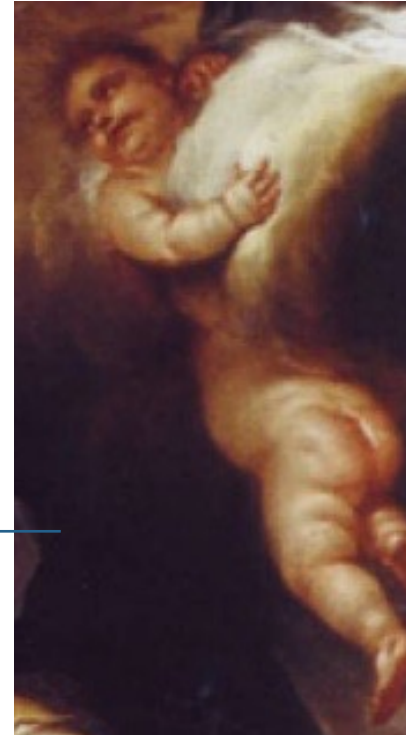
Alessio voleva fare cose buone come aveva fatto Gesù.

Per questo motivo Alessio è diventato il santo che protegge i **mendicanti**.

I mendicanti sono le persone povere che chiedono soldi e cibo alle altre persone.



Nel quadro, infatti, vedi Sant'Alessio con i vestiti sporchi e rovinati perché viveva come una persona povera.



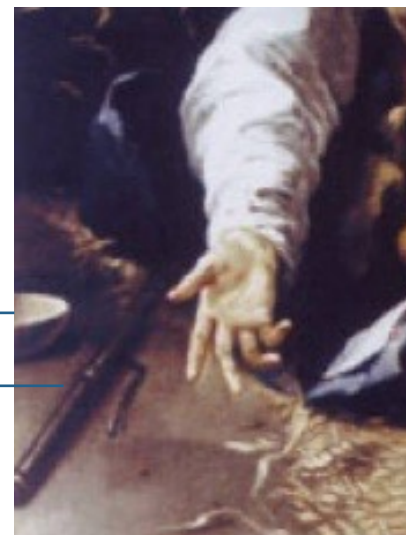
Sant'Alessio era morto vicino ad una scala.

**A sinistra di Sant'Alessio
ci sono una ciotola
e il bastone da pellegrino.**

Il pellegrino è una persona
che fa lunghi viaggi

per andare a pregare in posti lontani.

Il pellegrino spesso portava nei suoi viaggi
un bastone per appoggiarsi quando era stanco di camminare.





Intorno a Sant'Alessio ci sono molti angeli che lo guardano.
Alcuni sono angeli piccoli,
altri angeli sono più grandi e con grandi ali.
Gli angeli sono in mezzo alle nuvole nel cielo.
Il cielo è illuminato da tantissima luce
perché rappresenta il Paradiso.
In Paradiso vanno le anime delle persone buone dopo la morte.
Sant'Alessio era buono e la sua anima va in Paradiso.



Luca fa' presto

Luca Giordano era un famoso pittore di Napoli.

Luca Giordano ha lavorato in molte città e in molti paesi.

Luca Giordano dipingeva quadri e affreschi.

Un affresco è un dipinto fatto su un muro.

Luca Giordano era un pittore molto bravo
e aveva una grande **bottega**.

La bottega di un pittore era il posto
dove dipingevano lui e le persone che lo aiutavano.

Nella bottega di Luca Giordano lavoravano tanti pittori
che dipingevano molti quadri in poco tempo.

Per questo motivo tutti lo chiamavano **Luca fa' presto**.

La chiesa inferiore



La chiesa inferiore è sotto la chiesa superiore.
Questa è la chiesa dove si prega per le anime del Purgatorio.
Per visitarla devi scendere delle scale.

La chiesa inferiore è grande
come la chiesa superiore.
Molto tempo fa qui erano seppellite
le persone povere
che non avevano i soldi per pagare una tomba.
Queste persone erano seppellite nella grande tomba
che c'è al centro della chiesa.





Sui muri di destra e di sinistra vedi tanti **teschi**.
Il teschio è la testa di una persona morta
molto tempo fa.

Per vedere il resto della chiesa
vai in fondo a sinistra
e attraversa il corridoio.
Alla fine del corridoio c'è un'altra stanza
con tanti teschi.
A destra e a sinistra della stanza
vedi delle tombe nella terra.
**Qui sono seppellite le persone
dell'Opera Pia.**





7. L'altarino di Lucia



Questo è l'altarino di Lucia.

L'altarino è formato da una **nicchia** con una panchina davanti.

Una nicchia è un buco scavato dentro un muro dove viene messo qualcosa di importante.



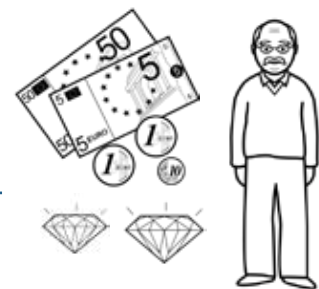
Dentro la nicchia c'è il teschio di Lucia.

L'altarino è come la casa di Lucia.

Lucia ha in testa un velo bianco
come quello che hanno le donne che si sposano.
Per questo motivo le persone la chiamano La sposa.
Lucia ha in testa anche una corona.



Una storia racconta che Lucia era la figlia di un principe
che si chiamava Don Domenico d'Amore.
Don Domenico voleva far sposare Lucia
con un uomo ricco ma molto più vecchio di lei.





Lucia però era innamorata
di un ragazzo giovane e bello.

Lucia è morta di dolore perché non poteva sposare
il ragazzo che amava.



Don Domenico aveva fatto seppellire Lucia nella chiesa inferiore.
Dopo molto tempo la storia triste di Lucia è diventata famosa
e delle persone hanno messo il suo teschio nella nicchia.
Molte ragazze innamorate hanno iniziato a pregare Lucia
per avere il suo aiuto.



Sopra la nicchia dove c'è Lucia

c'è un'altra nicchia

con i teschi di due persone: Antonio e Teresa.

Antonio e Teresa erano i servi di Lucia e le volevano molto bene.

Un servo è una persona che lavora per un'altra persona:
cucina per lei, pulisce la sua casa e i suoi vestiti.

Anche Teresa ha un velo bianco in testa
perché doveva accompagnare Lucia in chiesa
il giorno del suo matrimonio.



Molte persone vogliono bene a Lucia e hanno fatto diventare il suo altarino più bello.

Intorno alla nicchia hanno attaccato delle **mattonelle** azzurre.

In alto, sopra la nicchia hanno messo **una scritta con il nome di Lucia** così tutti sanno che questo è il suo altarino. Sulla panca hanno messo moltissimi oggetti:



- **tanti ex voto di argento.**

Le persone facevano un ex voto per ringraziare Dio e i santi di essere guarite da una malattia o dopo un incidente grave.

L'ex voto ha la forma della parte del corpo malata che è guarita.

Per esempio, vedi ex voto a forma di gamba



- **dei fiocchi azzurri e rosa.**

Questi fiocchi si appendono sulle porte delle case per festeggiare quando nasce un bambino o una bambina



- **monete e gioielli preziosi come anelli, collanine e braccialetti**





- **rosari.**

Il rosario è una collana con una croce che le persone usano per pregare



- **fiori e bigliettini di carta.**

Sui bigliettini di carta le persone scrivono a Lucia preghiere per essere aiutati e la ringraziano per quello che hanno avuto



- **piccole statue di santi**

come quella di Sant'Antonio con Gesù Bambino.

Un santo è una persona che prega tanto e si comporta sempre bene



- **foto di persone che adesso sono morte.**



Tutte queste cose sono i regali portati a Lucia dalle persone che lei ha aiutato.

Queste persone hanno fatto i regali a Lucia per ringraziarla.

Anche oggi molte persone vengono qui per pregare Lucia e chiederle aiuto per trovare un fidanzato o un lavoro.

Altre persone invece chiedono aiuto per avere un figlio o qualcosa che vogliono moltissimo.

Quando vedi questo simbolo



vuol dire che in quel luogo

ci sono delle persone

che ti possono aiutare.

Ti aiutano a capire le opere d'arte,

un quadro, una statua, una casa,

un castello.

Museo per tutti è un progetto

pensato dall'Associazione L'abilità

con la Fondazione De Agostini.

L'Associazione L'abilità

è un insieme di persone

che aiuta chi ha una disabilità.

L'Associazione L'abilità vuole

che le opere d'arte siano capite da tutti.

La Fondazione De Agostini

sostiene questo progetto.

Il Complesso Museale Santa Maria delle

Anime del Purgatorio ad Arco

vuole che tutti entrino a vedere

la chiesa e le opere d'arte.

MUSEO PER TUTTI
IDEATO E REALIZZATO DA



La Nuova Cultura della Disabilità

CON IL SOSTEGNO DI



per informazioni
www.museopertutti.org
museopertutti@labilita.org